Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 9470189
Centre d'intérêt: 751

Marcoux-Bourret, Marie-Reine.

Guide d'animation du livre : à l'intention de la Direction de l'école et du Comité de bibliothèque / production, Marie-Reine Marcoux-Bourret, Nicole Doucet-Rochefort ; coordination du projet, Françoise Mearns ; collaboration, Gaston Moreau. -- [Saint-Hubert, Québec] : Commission scolaire Taillon ; [Cowansville] : Commission scolaire Davignon, 1993.
23 f., [7] f. de pl. : ill. ; 28 cm.

Vedette(s)-secondaire(s): Doucet-Rochefort, Nicole * Mearns, Françoise, éd * Commission scolaire Taillon * Commission scolaire Davignon

Descripteur(s): Lecture * Livre pour enfants * Activité d'apprentissage * Utilisation de la bibliothèque * Guide * Education préscolaire * Primaire (Ordre d'enseignement)

Suggestions d'activités fixes à effectuer à la bibliothèque, avec des élèves du préscolaire et du primaire, à chacune des étapes d'une année scolaire et d'activités mobiles visant la promotion du livre à la bibliothèque.

Type de document:

GUIDE D'ANIMATION DU LIVRE

À l'intention de
la Direction de l'école
et du comité de bibliothèque

Production
Marie-Reine Marcoux-Bourret, enseignante, C.s. Taillon
Nicole Doucet-Rochefort, enseignante, C.s. Taillon

Coordination du projet
Françoise Mearns, conseillère pédagogique, C.s. Taillon

Collaboration
Gaston Moreau, conseiller pédagogique, C.s. Davignon

Traitement de texte et mise en pages
Lise Nadeau, C.s. Davignon

Juin 1993

Commission scolaire TAILLON

COMMISSION SCOLAIRE DAVIGNON

GUIDE D'ANIMATION DU LIVRE

À l'intention de
la Direction de l'école
et du comité de bibliothèque

Aucune reproduction ou aucune diffusion du présent document n'est permise sans l'autorisation des Services éducatifs de la C.s. Taillon ou des Services éducatifs de la C.s. Davignon.

94-70189

PRÉSENTATION

Le présent document constitue un complément au Guide d'animation du livre pour l'enseignant ou l'enseignante produit aussi par Mesdames Nicole Doucet-Rochefort et Marie-Reine Marcoux-Bourret. Il s'adresse prioritairement aux membres du comité de bibliothèque de chacune des écoles et à tous ceux et celles qui souhaitent se donner des moyens pour rendre plus vivante la bibliothèque de leur école.

Dans ce guide, on trouvera une vaste gamme de suggestions :

1° **des activités fixes à réaliser à la bibliothèque à chacune des étapes d'une année scolaire;**

2° **des activités mobiles visant la promotion du livre à la bibliothèque.**

Les activités suggérées dans ce guide devraient apparaître comme autant de moyens pour soutenir les efforts déployés dans chacune des classes du préscolaire et du primaire.

Françoise Mearns
conseillère pédagogique de français

Gaston Moreau
conseiller pédagogique de français

AVANT-PROPOS

Chaque école est unique avec son personnel, son organisation, son aménagement, sa clientèle et même son environnement socio-économique. Cependant, dans le domaine de la promotion du livre et de la lecture, les besoins sont souvent semblables d'un milieu à l'autre. Certaines des réponses à ces besoins peuvent toucher l'organisation de l'école. À cet effet, nous vous soumettons quelques suggestions :

Formation d'un comité de bibliothèque

Pour l'organisation et la bonne marche des activités d'animation du livre au niveau de l'école, si ce n'est déjà une réalité, pourquoi ne pas former un **comité de bibliothèque**? Ce comité verrait à structurer des activités pour tous les élèves et viendrait soutenir et coordonner les initiatives prises dans chacune des classes. C'est encore ce comité qui serait le répondant du milieu à toutes les propositions concernant la bibliothèque et le livre venant de la Commission scolaire, des libraires, des éditeurs, du ministère de l'Éducation ou d'autres organismes.

Le comité de bibliothèque, formé de quelques enseignants intéressés et d'un membre de la Direction, pourrait aussi s'adjoindre un ou des parents partenaires.

L'aménagement de la bibliothèque

La bibliothèque est un milieu de vie et un lieu de communication; c'est un lieu bien adapté aux élèves, un lieu qui favorise leur épanouissement et qui leur donne le goût de lire.

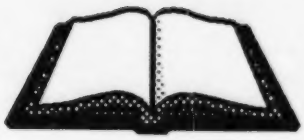
Pour atteindre ces objectifs, nous suggérons différents moyens pour y parvenir :

- couleur des murs qui favorise le calme;
- tables basses pour les plus jeunes;
- mobilier attrayant;
- étagères accessibles et qui n'obstruent pas la vue;
- vitrine pour exposer des livres à promouvoir;
- berceuse;
- plantes;
- globe terrestre ou carte du monde;
- affiches ou autres documents publicitaires fournis par les maisons d'édition ou un libraire;
- présentoir pour les revues et nouveautés;
- disposition des livres sur les rayons de manière à voir la première page couverture;
- dans une bibliothèque informatisée, un deuxième ordinateur à la disposition des enfants pour qu'ils puissent faire leur propre recherche de livres;
- tableau d'affichage;
- sièges ou coussins confortables pour lire;
- création d'îlots, si l'espace le permet;
- coin d'écoute : pour l'heure du conte ou pour le livre-disque;
- coin d'exposition pour les oeuvres des élèves;
- coin des auteurs et illustrateurs en herbe;
- «mur graffiti» à la disposition des enfants pour écrire leurs commentaires ou leurs impressions;
- coin pour la promotion;
- tableau feutre;
- marionnettes;
-
-
-

L'aide des parents partenaires

À l'école primaire, il n'y a pas de bibliothécaire ou de responsable de la bibliothèque comme tel. Il est apprécié que des parents partenaires viennent à l'école pour consacrer quelques heures par semaine à cette tâche. En plus d'aider à la réparation des livres, au rangement et au prêt, ils peuvent aussi collaborer de différentes façons à l'animation :

- en personnifiant la mascotte;
- en préparant la promotion des thèmes ou des auteurs à partir du matériel fourni par l'enseignant;
- en fabriquant du matériel de décoration;
- en animant une lecture;
- en aidant un élève à préparer une animation;
- en assistant les élèves dans leur choix de lecture;
- en décorant la bibliothèque.



ACTIVITÉS FIXES
à la bibliothèque
pour chacune des étapes
d'une année scolaire

Tableau des activités fixes

Étapes		
1re étape	A	Promotion : thème
	B	Promotion : auteur . V. banque d'auteurs
	*	Décoration de la bibliothèque selon les activités de promotion du livre ou les événements vécus à l'école
2e étape	A	Promotion : thème
	C	Promotion : livres . Suggestion de livres à offrir en cadeau
	*	Décoration de la bibliothèque
3e étape	A	Promotion : thème
	B	Promotion : auteur . V. banque d'auteurs
	*	Décoration de la bibliothèque
4e étape	A	Promotion : thème
	D	Promotion : livres . Suggestions de livres pour l'été
	*	Décoration de la bibliothèque

A

Liste de thèmes

- Halloween
- saisons
- amitié
- sports
- activités à caractère scientifique
- la B.D.
- humour
- nuits et cauchemars
- animaux
- système solaire
- santé
- science-fiction
- théâtre
- nouvelles
- Noël
- contes et légendes d'ici et d'ailleurs
- corps humain
- intrigues policières
- poésie
- aventures

D'autres thèmes peuvent être déterminés en concertation avec le comité de bibliothèque, les élèves et le personnel enseignant.

B

Suggestions de promotion d'auteurs à la bibliothèque

Une façon de faire aimer la littérature enfantine est d'en faire connaître les auteurs. Voici quelques suggestions pour y arriver :

- agrandir la biographie reproductible*;
- joindre une photo de l'auteur, si possible;
- mettre en évidence les oeuvres disponibles à la bibliothèque;
- afficher marottes ou marionnettes ou dessins représentant les héros, les héroïnes et les autres personnages de ces livres;
- compléter par des critiques publiées dans certaines revues comme Lurelu, Vie pédagogique, Des livres et des jeunes, certains journaux et par des critiques ou des résumés faits par les élèves lors de travaux scolaires.

Laissez libre cours à votre

humour et à votre fantaisie!

* Pour faire la promotion d'auteurs, les enseignants pourront éventuellement compter sur la **Trousse d'animation du livre des Services éducatifs**.

B

Banque d'auteurs québécois

Voici une liste d'auteurs qui pourraient faire l'objet d'une présentation aux élèves.

- Auteurs dont les oeuvres s'adressent aux enfants du préscolaire jusqu'au secondaire :

  Ginette Anfousse
  Bertrand Gauthier
  Robert Soulières

- Auteurs dont les oeuvres s'adressent aux enfants du préscolaire et du primaire :

  Gilles Gauthier
  Henriette Major
  Cécile Gagnon

- Auteure dont les oeuvres s'adressent aux enfants du préscolaire et du premier cycle du primaire :

  Marie-Francine Hébert

- Auteure dont les oeuvres s'adressent aux enfants du deuxième cycle du primaire :

  Sylvie Desrosiers

C

Suggestions de cadeaux de Noël

Pour le 1er cycle :

Livres à facture spéciale :

- les livres-jeux de La courte échelle, les Plaisirs de chats, Plaisirs d'aimer, Venir au monde, etc.;
- Les animaux en danger, (avec marionnettes) Michel Quintin;
- Les jeux de Pic-Mots, Graficor;
- Une histoire de Père Noël et comment jouer avec auto-correct-art, Jacques Richer, Auto-correct-art;
- les livres minuscules, les livres géants;
- les livres animés : images en relief, roulettes ou tirettes ou languettes, etc.;
- En attendant Noël, Éd. Milan.

Autres livres :

- les séries Pichou, Zunick, Drôles d'histoires, les premiers-romans à La courte échelle ;
- les albums du Raton Laveur;
- la série des Simon, de Tibo, chez Toundra;
- les bandes dessinées;
- collection «Mes premières découvertes», Gallimard.

Mise à jour annuelle

Prévoir une mise à jour annuelle des suggestions par le comité de bibliothèque. Pour réaliser cette mise à jour, utiliser la sélection Abracadabra de Communication-Jeunesse des années antérieures et de l'année en cours, la liste des livres recommandés par l'Association des consommateurs, par votre libraire ou d'autres ressources du milieu.

D

Suggestions de cadeaux de Noël

Pour le 2e cycle :

Livres à facture spéciale :

- Le gentil facteur, Janet et Allan Ahlberg, Albin Michel Jeunesse, 1986;
- Le facteur du Père Noël, Janet et Allan Ahlberg, Gallimard Jeunesse, 1992;
- Le livre lumineux des étoiles et des constellations, Clint Hatchett, Héritage 1988;
- livres animés : images en relief, tirettes ou languettes, etc.;
- livres-cassettes : La belle lisse poire du prince de Motordu, de PEF et Le monstre poilu, de Henriette Bichonnier, chez Gallimard;
- Activités amusantes pour l'hiver, Héritage.

Autres livres :

- Zamboni et Corneilles, François Gravel;
- Le monstre poilu, Rendez-moi mes poux, Canal différent, L'enlèvement de la bibliothécaire, Le roi des bons, chez Gallimard;
- Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette, Rivages;
- bandes dessinées.

Mise à jour annuelle :

Prévoir une mise à jour annuelle des suggestions par le comité de bibliothèque. Pour réaliser cette mise à jour, utiliser la sélection Abracadabra de Communication-Jeunesse des années antérieures et de l'année en cours, la liste des livres recommandés par l'association des consommateurs, par votre libraire ou d'autres ressources du milieu.

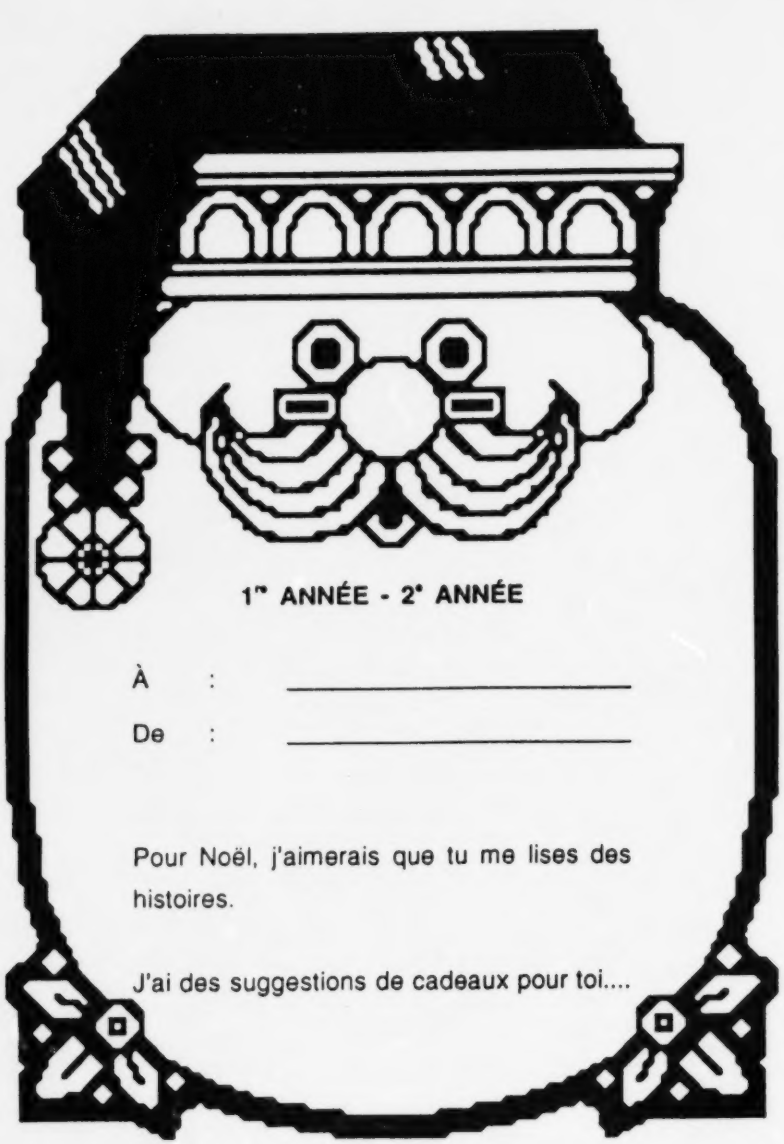
MATERNELLE

À : _____

De : _____

Pour Noël, j'aimerais que tu me lises des histoires.

J'ai des suggestions de cadeaux pour toi....



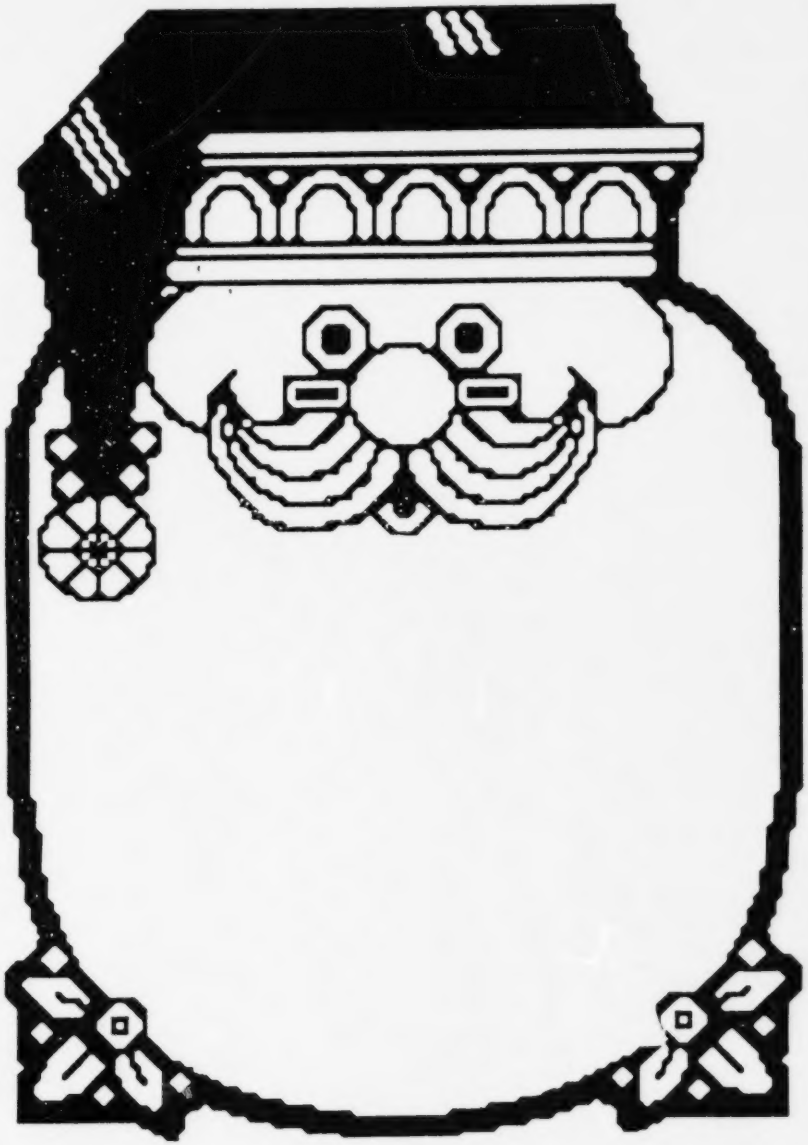
1re ANNÉE - 2e ANNÉE

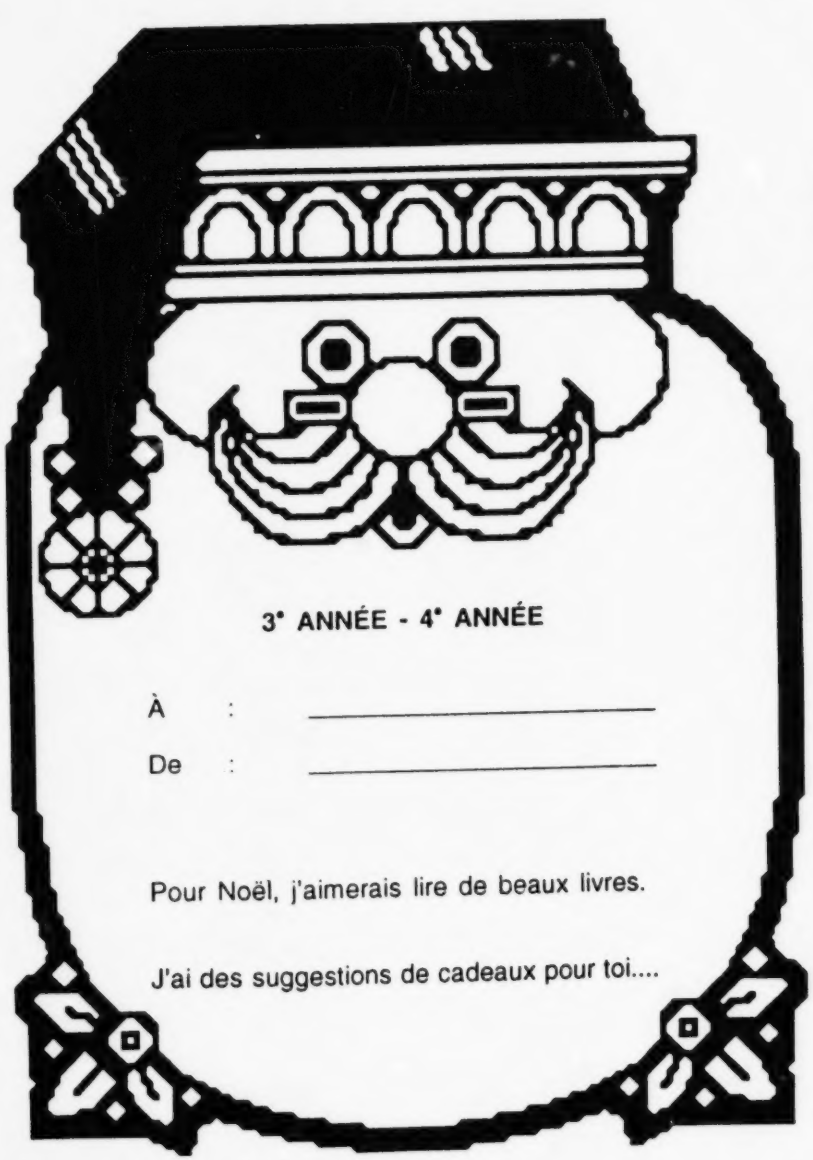
À : _____

De : _____

Pour Noël, j'aimerais que tu me lises des histoires.

J'ai des suggestions de cadeaux pour toi....





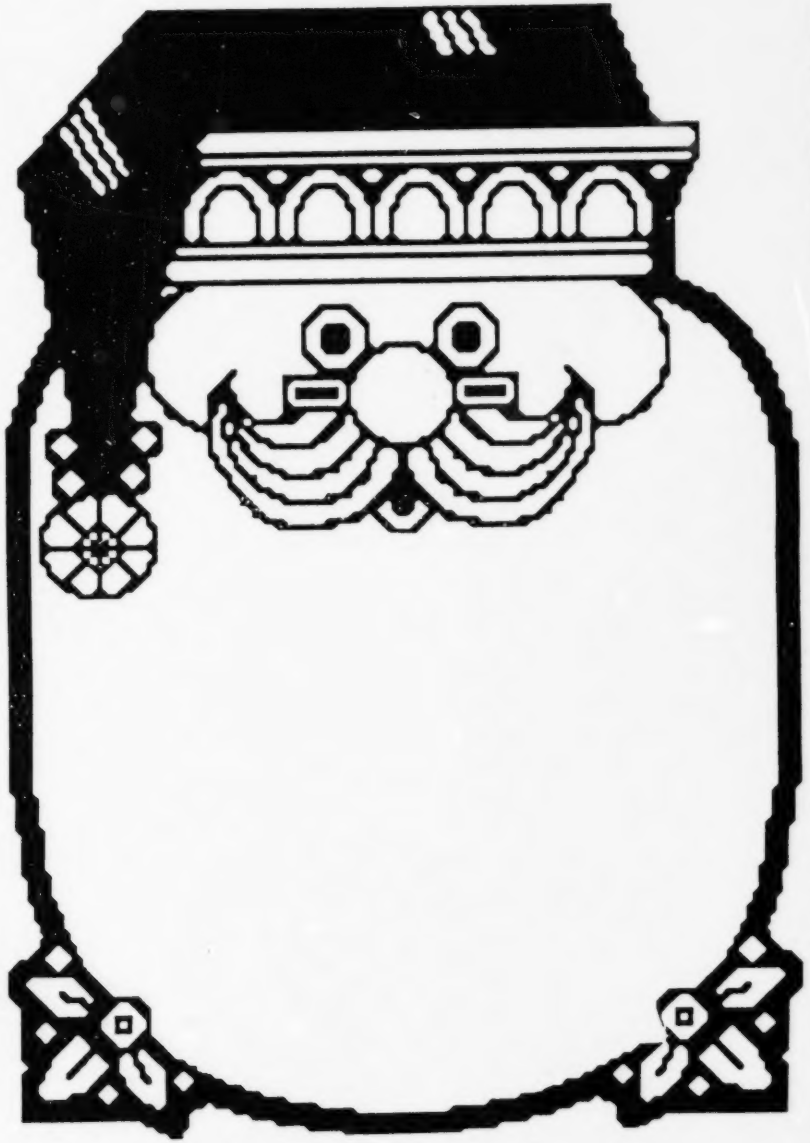
3e ANNÉE - 4e ANNÉE

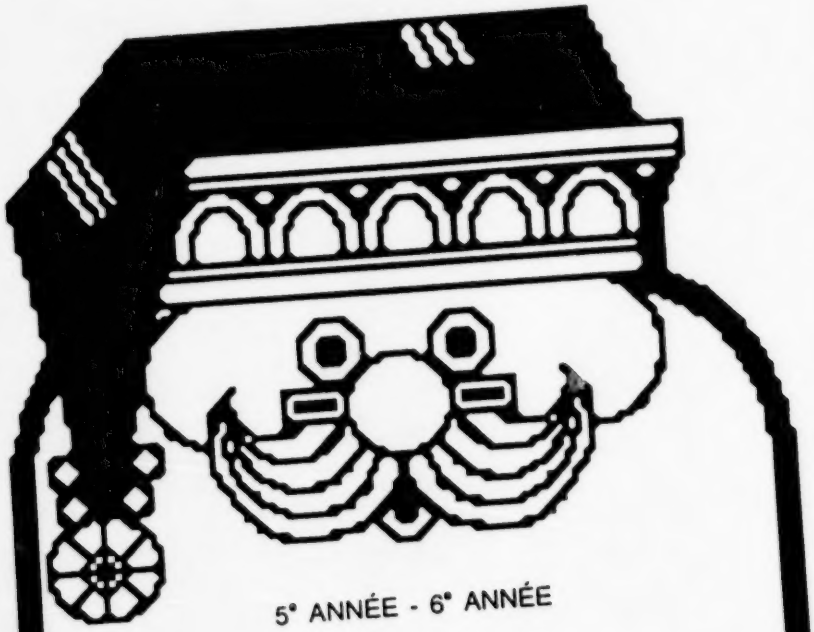
À : _____

De : _____

Pour Noël, j'aimerais lire de beaux livres.

J'ai des suggestions de cadeaux pour toi....





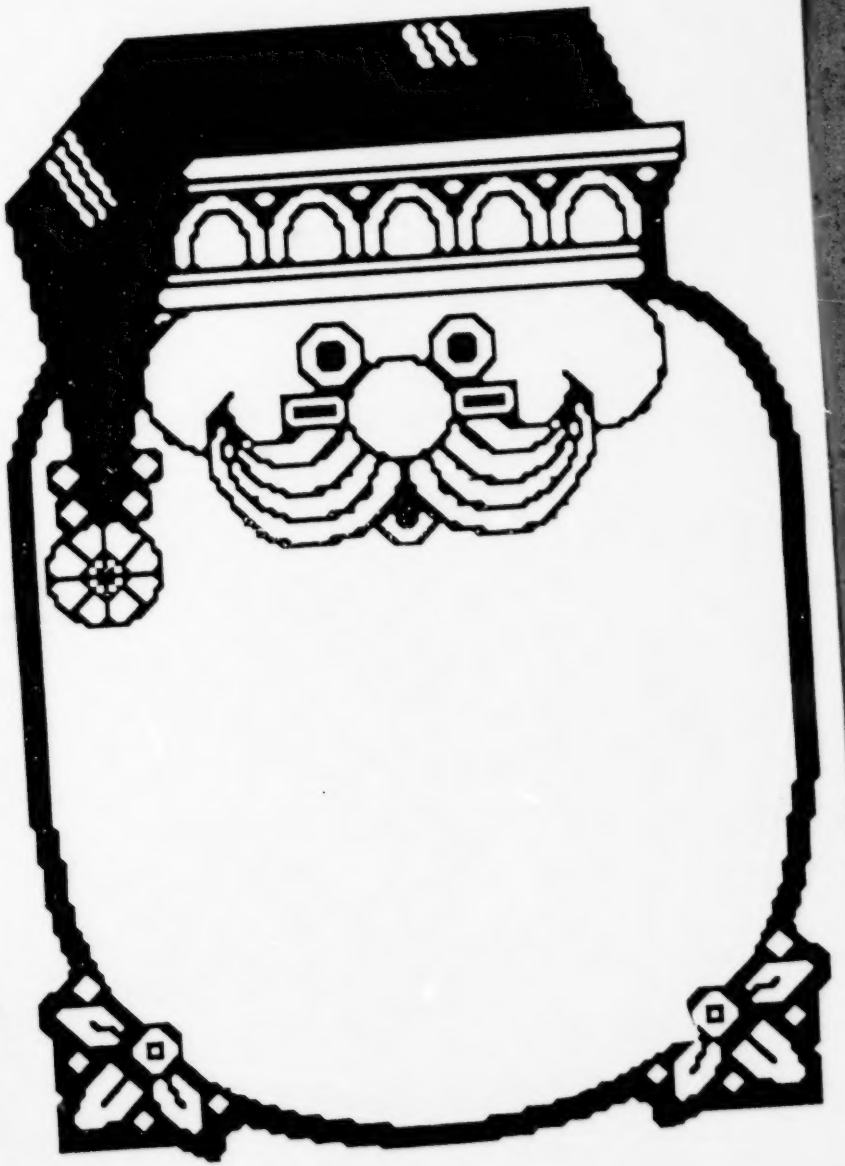
5e ANNÉE - 6e ANNÉE

À : _____

De : _____

Pour Noël, j'aimerais lire de beaux livres.

J'ai des suggestions de cadeaux pour toi....



D

Lectures d'été

À la fin de l'année, il arrive qu'on donne ou qu'on reçoive des cadeaux. Voici, à l'intention des parents, certaines suggestions de livres qui devraient plaire aux enfants lors de la période estivale :

- Activités amusantes pour le voyage, Héritage, 10 ans et plus;
- Activités amusantes pour l'été, Héritage, 10 ans et plus;
- livres d'activités;
- les petits débrouillards;
- livres d'observation des oiseaux, d'autres animaux, de la nature;
- livres de devinettes;
- livres qui font rire;
- bandes dessinées;
- livres les plus populaires du club de la Livromagie;
- livres d'humour et de jeux de mots;
- nouveautés;
- bon roman;
- suggestions de votre libraire.

POUR LE PLAISIR DE LIRE

Cet été, offrez-vous quelques petits voyages à travers les mots, offrez-vous...

ACTIVITÉS MOBILES
à la bibliothèque
pour toute l'école

Liste des activités mobiles à la bibliothèque pour toute l'école

1. Donner **un nom à la bibliothèque** (concours).
2.* Trouver **une mascotte**, si désiré (concours).
3.* Une **rencontre auteur-lecteurs**.
4. Une **exposition de livres** par une librairie; demander des livres récents, éducatifs, québécois.
5.* L'**heure du conte en pyjama** (voir votre biliothèque municipale ou la publicité des maisons d'édition ou de Communication-Jeunesse pour le choix d'un animateur; prévoir un budget).
6. Instaurer une **radio littéraire** : des volontaires peuvent faire une promotion de livre, une annonce d'activité ou d'exposition à la bibliothèque.
7.* Inscrire l'école au club de lecture de la **Livromagie**.
8.* Publier une **revue littéraire** : conserver les comptes rendus, les critiques, les contes, les histoires inventées, les beaux souvenirs de lecture, les armoiries, etc.
9.* **Pause lecture**. Se faire une pancarte pour mettre à la porte : **Lecture en cours; ne pas déranger**.
10.* **Livrogénie** au niveau de chaque cycle (genre Génie en herbe).
11.* Offrir des **certificats de lecture**.
12. Trouver des **slogans** pour ranimer l'intérêt ou la motivation.
13.* **Foire du livre**.
14. Fixer un **objectif de nombre de livres à lire** pour toute l'école et faire un thermomètre de lecture. Quand l'objectif est atteint, offrir un cadeau à toute l'école, par exemple : un congé de devoir pour tous.
15. Rendre visite à la **bibliothèque municipale**. Demander d'y exposer des travaux d'élèves portant sur leurs lectures.

**** Ces activités sont explicitées dans les pages suivantes.***

Activité mobile 2

Mascotte

Avez-vous une mascotte*? Voici des suggestions pour exploiter sa présence.

La mascotte peut :

- annoncer la promotion d'un thème ou d'un auteur;
- faire la promotion des nouveautés;
- lire une histoire;
- mousser une activité ou en faire la publicité;
- offrir des félicitations;
- recevoir du courrier;
- annoncer un concours;
- remettre les coupons pour un tirage;
- envoyer des messages personnalisés;
- remettre des diplômes de lecture;
- demander des suggestions d'achat de livres.

* Si vous êtes membre du club de la Livromagie, Magilu peut vous servir de mascotte.

Activité mobile 3

Une rencontre auteur-lecteur, ça se prépare

Avant

1. Choisir un auteur. Varier les rencontres :
   - auteur de fiction
   - illustrateur ou graphiste
   - auteur de théâtre
   - publiciste ou éditeur (préférable au secondaire)
   - humoriste et imitateur
2. Entrer en communication avec l'auteur pour connaître ses intérêts.
3. Mettre en évidence les oeuvres de l'auteur, sa biographie et sa bibliographie.
4. Éviter de «scolariser» la rencontre.
5. Prévoir un lieu acceptable.

Pendant

6. Accueillir l'auteur (peut être fait par un parent).
7. Avoir une attitude motivante.
8. Prévoir une activité pour les non-intéressés.
9. Laisser place à l'humour et à la spontanéité.

   Attention! L'auteur n'est pas forcément un pédagogue. Il ne vient pas prouver qu'il est important de lire ou d'écrire. Il n'est pas une vedette non plus.
10. Demander l'autographe de l'auteur sur un livre ou dans un carnet d'autographes.

Après

11. Faire parvenir à l'auteur des commentaires ou des oeuvres d'enfants. Les auteurs apprécient les rétroactions.
12. Ne pas attendre des effets immédiats. Ils viennent parfois beaucoup plus tard.

Activité mobile 5

L'HEURE DU CONTE EN PYJAMA

par Sylvie Gamache de Communication-Jeunesse

• Activité inspirée du projet de la bibliothèque municipale de Brossard.

Si l'heure du conte est une activité régulière dans un bon nombre de milieux, l'heure du conte en soirée, avec son ourson ou sa poupée préférée et son pyjama tout frais est une activité nouvelle à offrir aux tout-petits. Un tel événement, s'il est bien orchestré, saura plaire aux enfants, toujours bien heureux de s'entourer de leurs petits amis pour écouter et raconter de belles histoires.

DESCRIPTION

Les enfants sont invités à participer à une heure du conte en soirée. Ils y viennent en pyjama, accompagnés, non seulement de leurs parents, mais aussi de leurs compagnons de nuit : ourson, poupée, couverture...

CLIENTÈLE VISÉE

Familles avec jeunes enfants.

MILIEU

Garderies, écoles, bibliothèques publiques, centres culturels, librairies.

TEMPS À PRÉVOIR

Environ une heure d'animation.

MATÉRIEL REQUIS

Livres à animer (un conte, un livre-disque, un livre de comptines);
Lot de livres (au moins un par enfant);
Berceuse;
Matériel de bricolage pour les décors;
Coussins, fauteuils, chaises...

L'HEURE DU CONTE EN PYJAMA (suite)

ÉTAPES DE L'ACTIVITÉ

1. LA PRÉPARATION

- Faire la publicité de l'événement dans le milieu concerné (affiches, annonces dans les journaux locaux et à la radio communautaire).
- Choisir un bon nombre de livres qui se rapportent aux thèmes suivants : le sommeil, le dodo, les rêves, la nuit, le bain...
- Préparer l'animation des livres qui seront présentés. Opter pour différents genres de livres : contes, légendes, livres-disques, comptines.
- Trouver une musique qui convient à l'atmosphère de détente qu'on doit créer.
- Préparer l'environnement où se dérouleront les activités : éclairage tamisé, murs et plafonds décorés de lunes et d'étoiles, berceuses pour les conteurs, coussins confortables, couvertures...

2. LE DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

A) Accueil

Les enfants et leur famille sont accueillis par les animateurs, eux-mêmes en pyjama. On se présente, on fait la connaissance de la poupée qui ne veut pas dormir, de l'ours blanc qui déjà s'est assoupi dans la berceuse. Une douce musique incite au calme et à la détente.

B) Contes et comptines

Les animateurs racontent des histoires, invitent les enfants à réciter avec eux des comptines (déjà connues ou toutes nouvelles), à chanter doucement les paroles d'une chanson. Les livres utilisés sont bien présentés aux enfants afin que tous puissent profiter des illustrations.

C) Lecture libre

Parents et enfants s'activent autour de l'exposition de livres. Ils y retrouvent les livres présentés précédemment ainsi que plusieurs autres, toujours des livres sur le thème du «dodo». Les animateurs circulent parmi les groupes et parlent du contenu de celui-ci, de l'intérêt de celui-là...Chacun bouquine à son aise.

D) Collation

Un léger goûter est offert aux participants.

E) Dernières minutes

Ce sera bientôt l'heure de retourner à la maison et d'aller au lit. Les animateurs invitent les enfants au calme. Doucement, le groupe se retire, en évitant bien sûr de réveiller l'ours blanc qui s'est endormi dans la berceuse.

Activité mobile 7

DEVENEZ MEMBRE DU CLUB DE LA LIVROMAGIE!*

Si les enfants dont vous vous occupez ne font pas encore partie des centaines de livromagiciennes et livromagiciens qui, chaque année, s'ajoutent à notre liste et participent à notre palmarès annuel, il est grand temps de remédier à la situation. Qu'il s'agisse de lutins ayant entre 6 et 9 ans ou de farfadets ayant entre 9 et 12 ans, les membres des clubs de lecture s'adonnent à l'animation et à la critique de livres, en plus de découvrir le plaisir de lire. Devenez responsable de club et faites partie de notre regroupement national!

QU'EST-CE QUE LE CLUB DE LA LIVROMAGIE?

Le Club de la livromagie est un regroupement de clubs locaux formés au sein d'une école, d'une bibliothèque publique ou d'un centre culturel. Pour fonder un club, il suffit de s'inscrire au club national parrainé par Communication-Jeunesse en remplissant le formulaire d'inscription prévu à cet effet. Ces clubs s'adressent aux enfants d'âge scolaire et les règles d'adhésion des membres sont établies localement. Chaque club reçoit après inscription, au coût de 30 $, une trousse d'animation comprenant un passeport-lecture, un tee-shirt, un guide d'organisation, un cahier d'animation, une affiche et du matériel à reproduire (signet, macaron, carte de membre...).

Pour mieux connaître le fonctionnement et les modalités du Club de la Livromagie, il suffit de contacter :

Communication-Jeunesse au 5307, boul. Saint-Laurent, Montréal (Québec) H2T 1S5 Tél. : (514) 273-8167, Télec. : (514) 271-6812

* Extrait d'un document publicitaire de Communication-Jeunesse.

Activité mobile 8

Revue littéraire

Articles de journaux et journal littéraire

Profiter du journal littéraire pour y placer

- les affiches publicitaires de livre;
- les événements qui ont un rapport avec les livres;
- la venue d'un auteur de littérature enfantine;
- le livre le plus populaire de la semaine, du mois;
- l'opinion d'un lecteur concernant le livre le plus populaire;
- une critique de ce livre (présentation, dessins, le caractère, le papier, la reliure).

Note : Pourquoi ne pas demander l'aide des parents?

Activité mobile 9

Pause lecture

Un moment chaque semaine (ou à la fréquence désirée) est consacré à la lecture. Toute l'école lit, y compris le personnel. Différentes façons de lire peuvent être adaptées selon le groupe d'âge et les circonstances : lecture silencieuse, lecture en groupe, histoire racontée, passage d'un roman lu à haute voix...

Cahier 2, guide d'activités, Club de la Livromagie (1992-93)

Activité mobile 10

Livrogénie

Génie en herbe

Au fur et à mesure de leurs lectures, les jeunes notent des questions sur leur livre dans le but de faire une compétition «Génies en herbe». Lorsque beaucoup d'enfants ont lu ces livres, on organise cette compétition d'abord au niveau de la classe, puis ensuite, entre diverses classes de l'école.

Tiré de La Livromagie, Commission scolaire Chomedey de Laval

Activité mobile 11

Certificats de lecture

Offrir des certificats de lecture aux élèves (voir modèles ci-joints).

Certificat de lecture

décerné à:

_____

pour _____

_____

_____ _____

Certificat de lecture

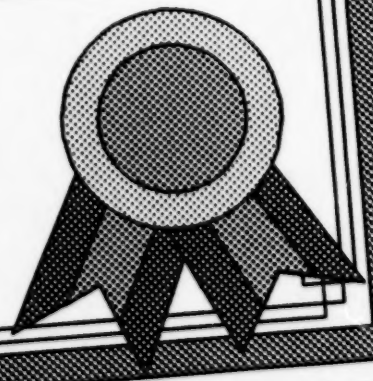
_____

pour _____
_____
_____

Signatures: _____
_____

_____ _____

Certificat de lecture



Activité mobile 13

Foire du livre

Grand marché public mettant en vedette :

- les réalisations d'élèves de l'école;
- les livres les plus populaires;
- les collections les plus populaires;
- le journal littéraire;
- les prix littéraires;
- les différents genres littéraires (roman, conte, bande dessinée, poésie, album);
- le coin lecture;
- l'heure du conte animée par les grands de l'école;
- les ateliers exploitant l'heure du conte (dessin, peinture, marionnettes...);
- etc.

Note : Ce sont les enfants qui préparent et animent les kiosques.